



LA TUA IDEA FUORI DAL COMUNE
Bilancio Partecipato del Comune di Verbania

Partecipa al Bilancio, scrivici “La tua idea fuori dal Comune”

I TUOI DATI ANAGRAFICI

Nome *

EMMA

Cognome *

LOMAZZI, CARETTI

Codice Fiscale *

LMZMME39A60E303L

Data di Nascita *

20/01/39

Email

EMMA.LOMAZZI.CARETTI@VIRGILIO.IT

Telefono

0323 402135

IL TUO PROGETTO

Propongo questa idea (inserisci il titolo) *

SONATA MACABRA, OVVERO UN CLARINETTO PER DYLAN DOG

Budget *

3050,00 €

La mia idea appartiene a questa area (seleziona una categoria) *:

Eventi

Decoro Urbano

Politiche Giovanili

Promozione Turistica

Viabilità / Mobilità

Coesione Sociale

Opere Pubbliche

Innovazione Tecnologica

(descrivi la tua idea: In cosa consiste? Chi potrebbe beneficiarne? Come potrebbe migliorare Verbania?) *

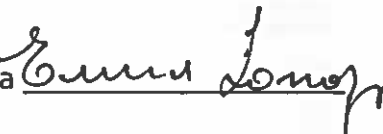
(elenca eventuali allegati al progetto)

- 1 PRESENTAZIONE CONCETTO
- 2 PROGRAMMA
- 3 CURRICULA
- 4 PRESSIONE COSTI

PRIVACY

Ho letto l'informativa sulla privacy e acconsento al trattamento dei miei dati personali.

Iniziativa ai sensi del D.lgs. 196/2003. I dati personali raccolti saranno trattati nel rispetto della vigente normativa e degli obblighi di riservatezza, custoditi su supporto cartaceo e/o supporti informatici, nell'ambito delle attività del progetto Bilancio Partecipato. In nessun caso tali dati verranno ceduti a terzi per usi diversi da quelli per cui sono rilasciati. Sottoscrivendo la presente scheda si autorizza alla raccolta, archiviazione, trattamento e diffusione dei dati personali per gli usi connessi al progetto del Bilancio Partecipato del Comune di Verbania. Ai sensi dell'art. 7 del D. lgs. 196/2003 in ogni momento potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento: Comune di Verbania, Palazzo Civico - Piazza Garibaldi, 15 - 28922, Verbania VB. Info: info@bilanciopartecipato.it.

firma 

* = campi obbligatori

Compila il modulo e consegnalo presso uno degli sportelli U.R.P. del Comune a Pallanza e Intra o in Biblioteca.

Per maggiori informazioni:



Ufficio Relazioni con il Pubblico – U.R.P. Palazzo Civico - Piazza Garibaldi, 15 – 28922 – Verbania
tel. 0323 542257 e-mail. info@ideefuoridacomune.it

Sonata macabra, ovvero un clarinetto per Dylan Dog

La serata, che porta il titolo "Sonata macabra, ovvero un clarinetto per Dylan Dog", ha queste caratteristiche:

Dylan Dog è un famoso personaggio dei fumetti nato nel 1986 per mano di Tiziano Sclavi edito dalla Bonelli Editori.

Caratteristica di Dylan Dog è di essere un "indagatore dell'incubo", cioè di avere a che fare con il soprannaturale sempre accompagnato dall'amico Groucho.

L'idea di un concerto con un ensemble costituito dalla famiglia dei clarinetti mi è venuta grazie alla mia amicizia con Giampiero Casertano (disegnatore storico di Dylan Dog e tuttora collaboratore della Bonelli Editori) e dal fatto che Dylan Dog sino dal primo leggendario numero "L'alba dei morti viventi" utilizza e suona il clarinetto per rilassarsi nonché riflettere.

L'idea è piaciuta molto a Casertano che, con il permesso della Bonelli Editori, ha cominciato con me a portare in giro questo particolare spettacolo.

Nel concerto io e tutti i clarinettisti presenti siamo vestiti alla Dylan Dog, ovvero camicia rossa giacca nera e jeans.

Durante l'esecuzione dei brani Casertano disegna in tempo reale su una lavagna luminosa o su una lavagna a fogli mobili i personaggi di Dylan Dog.

Gustosi sono i suoi aneddoti legati al personaggio di Sclavi nonché alle origini della sua passione per il disegno a fumetti.

La scelta dei brani non è casuale ma hanno un nesso con Dylan Dog (ad esempio il trittico dedicato ai Beatles "Yesterday" "Eleanor Rigby" e "Day tripper" mette in evidenza tre elementi fondamentali del mondo Dylan Dog, ovvero il sogno, la morte e il viaggio nel surreale) o con il mondo del fumetto in generale (Freddie Mercury/Queen che nel 1975 e 1976 hanno intitolato i loro dischi come due film dei fratelli Marx - quindi riferimento alla spalla di Dylan Dog che porta le sembianze di Groucho, uno dei fratelli Marx - e nel 1980 hanno scritto la colonna sonora del film Flash Gordon - quindi riferimento al mondo del fumetto. Per la Pantera Rosa il riferimento è al mondo del fumetto etc. etc...).

Questi collegamenti sono descritti dal sottoscritto prima dell'esecuzione dei brani.

Tiziano Sclavi, "padre" di Dylan Dog, è a conoscenza dello spettacolo e ha regalato al Clarinet una bellissima dedica.

Sono comunque a disposizione per qualsiasi altro chiarimento.

Cordiali saluti.

Rocco Carbonara

cell. 335 6002077
e-mail rocco.carb@libero.it

“Sonata macabra, ovvero un clarinetto per Dylan Dog”**Programma**

S.Prokofieff (1891-1953) Marcia op.99

G.Gershwin (1898-1937) Lady be good, Walking with the dog, Summertime

F.Mercury (1946-1991) Seaside rendezvous

Lennon/McCartney (1940-'80 1942-viv.) Eleanor Rigby, Day tripper, Yesterday

H.Mancini (1924-1994) Moon river, The pink panther

G.Miller (1904-1944) Moonlight serenade

N.Piovani (1946) La vita è bella

Clarionét Ensemble**Clarineti:**

Ermanno Redaelli, Diana Perego, Tommaso Agrati, Stefano Biraghi, Rocco Carbonara, Elena Butti, Davide Carlomagno, Giampiero Motta, Andrea Agrati, Silvia Fumagalli, Valentina Giannessi, Guglielmina Maggioni, Andrea Sala, Paolo De Stefano, Giulia Mariani, Andrea Marcon, Angelo Castiglioni, Bianca Raule, Nicola Zuccalà, Giulia Zanardi

Massimo Mazza direttore**Giampiero Casertano matita**

Giampiero Casertano (Milano, 26 aprile 1961) è un fumettista italiano.

Giampiero Casertano, comincia negli anni Settanta collaborando con il disegnatore Leone Cimpellin alle chine del tascabile *Jonny Logan* e *Guerra d'Eroi* per la Editoriale Dardo. Pubblica quindi cinque storie su testi di Giorgio Pelizzari sui *Boy Music*.

Esordisce alla Sergio Bonelli Editore coadiuvando Carlo Ambrosini nella realizzazione di una storia di Ken Parker, personaggio creato da Ivo Milazzo e Giancarlo Berardi.^[1]

Passa poi a Martin Mystère, per il quale disegna tre storie e uno speciale. Successivamente entra a far parte dello staff dei disegnatori di Dylan Dog, di cui nel 1986, lo realizza graficamente, divenendone col tempo, uno dei disegnatori più rappresentativi.^[2]

Realizza, sempre per l'editore milanese anche il n. 5 della serie Napoleone. Nel 1997 pubblica in Francia per la Solèil un cartonato di tre storie autoconclusive dal titolo *Guerres*, con la collaborazione alle sceneggiature di Stefano Di Marino e Carlo Lucarelli, l'edizione italiana verrà curata nel 1999 da "I libri Scuola del Fumetto". Esce nel 2008, per la casa editrice Renoir, il primo volume di *Decio* su testi di Giorgio Albertini.

Nel 2012 la Bonelli pubblica una nuova serie chiamata *Le storie*, dove Casertano realizza i disegni per il numero 1, uscito nell'ottobre 2012^[3], intitolato *Il boia di Parigi* e sceneggiato da Paola Barbato, e il numero 7, chiamato "La pattuglia perduta", scritto da Fabrizio Accatino e giunto nelle edicole nell'aprile 2013^[4].

Da Wikipedia

Clarionet Ensemble

Clarionet Ensemble è il risultato di un lavoro pluriennale di approfondimento della musica d'insieme tenuto dal maestro Rocco Carbonara presso la Civica Scuola di Musica Antonio Guarnieri del Consorzio Brianteo di Casatenovo. È composto da 20 elementi e in oltre 15 anni di attività ha tenuto oltre 150 concerti. Questa particolare formazione composta da tutta la famiglia dei clarinetti dal piccolo al contrabbasso, ancora poco praticata in Italia, si propone di presentare al pubblico composizioni appositamente arrangiate per questo organico. Il repertorio, che va da Mozart ai contemporanei, passando anche attraverso i classici del jazz e della musica leggera, intende valorizzare al meglio le particolari sonorità che il coro di clarinetti può offrire. Il Clarionet è stato ospite in diverse stagioni concertistiche e in importanti manifestazioni letterarie ("La passione per il delitto" in collaborazione con il Consorzio Villa Greppi di Monticello Brianza, "A qualcuno piace giallo" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Brescia, "Mi presento sono il clarinetto" in collaborazione con l'Associazione Le Muse di Casale Monferrato). Di particolare rilievo la collaborazione con Giampiero Casertano, storico disegnatore di Dylan Dog, attraverso lo spettacolo musicale "Sonata Macabra, ovvero un clarinetto per Dylan Dog". Il Rotary Club Colli Briantei, in occasione del decimo anniversario di attività del Clarionet Ensemble, ha donato un clarinetto contrabbasso Leblanc.

Proposta e costo realizzazione

Io sottoscritta Emma Lomazzi Caretti aderisco con vero piacere alla proposta "La tua idea fuori dal Comune" per presentare un progetto che vuole coinvolgere gli alunni dei Corsi Musicali delle Scuole Medie Cadorna e Ranzoni.

Si tratta di coinvolgere i ragazzi in un concerto fuori dal solito schema che non solo li diverta, ma li sproni a partecipare e frequentare i luoghi e i festival musicali della nostra zona. Per l'occasione ho individuato il *Clarinet Ensemble* e il loro spettacolo "*Sonata macabra, ovvero un clarinetto per Dylan Dog*", uno spettacolo multimediale di cui troverete in allegato una presentazione dettagliata.

Mi auguro che i ragazzi potranno rendersi conto che musica e intrattenimento non sono due mondi disgiunti o addirittura in contrapposizione tra loro, ma se ben proposti e interagenti possono offrire momenti di grande piacere.

Il costo lordo richiesto dall'ensemble è di 3050euro, porteranno videoproiettore e telo per poter eseguire il concerto in qualunque luogo debitamente oscurato. In allegato anche i contatti diretti con il M°Carbonara.